

Årets kamerasensation: Nikon F 301 med indbygget motor

Efter en faldende tendens i salget af spejlreflekskameraer, til fordel for autofocuskameraer, har spejlrefleksfabrikanterne stået på nakken af hinanden, for at udvikle et nemt, »idiotsikret« spejlreflekskamera, hvilket har resulteret i den ene udviklede uhyrlighed efter den anden. Alle glimrende kameraer, men ingen har kunnet bruges uden at man skulle tænke, dreje og indstille.

AF KLAUS IVERSEN

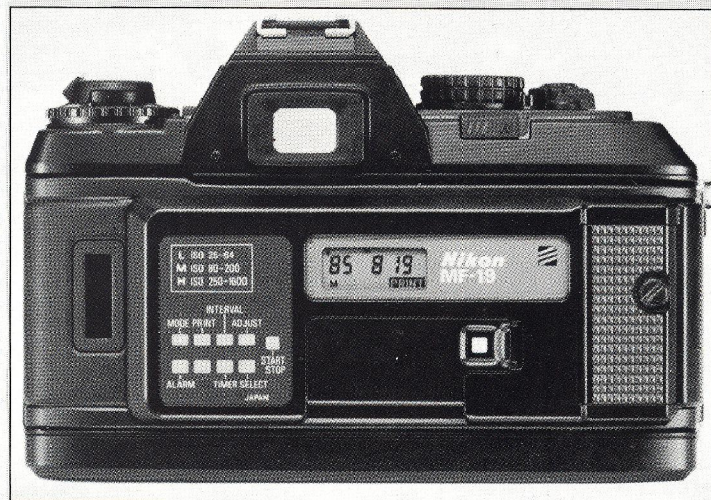
Afløseren for autofocuskameraet er nu på markedet. Nikon kalder det for F 301. Kameraet er dels lige så nemt at betjene som et autofocuskamera, og dels kan man, hvis man ønsker det, benytte kameraet individuelt.

Den nemme måde

Når kameraet leveres, står filmhastigheden på DX og hastigheden på P. Det eneste man så behøver at gøre, er at lægge en film i på samme måde, som hvis det var et autofocuskamera. Man skal selv stille afstanden, hvilket dog ikke er noget problem med verdens mest lysstærke søger. Hvis det er for mørkt til at tage billeder uden blitz, lyser en lampe og kameraet siger beep. Blitzen springer ikke selv op, men er så let at sætte på, at ingen kan tage fejl. Blitzen tændes og fungerer nu så let, som hvis det var et autofocuskamera.

KAMERAET I BRUG

For folk, som ønsker et nemt kamera, er der ikke mere at omtale, ovennævnte er alt man behøver at tænke på. Skulle man imidlertid begynde at interessere sig for fotografering, kan kameraet en masse. 70 forskellige objektiver fra Nikon passer på kameraet. Også de gamle, der dog kræver en billig ombygning af blænderingen, idet man for 10-15 år siden begyndte at lave nogle udfraesnin-



ger, med henblik på fremtidens kameraer, som nu har entret markedet.

DX-kodning er standard. Den går fra 25 til 5000 iso. Hvis man isætter en ikke dx-kodet film, giver kameraet signal derom, og man er henvist til at stille manuelt mellem 6 til 3200 iso. Man lukker bagklædningen og trykker på udløseren, der så kører filmen frem til første billede. En indikator viser, om filmen kører med frem. Fremdriften er motoriseret og sker enten som

enkeltbillede, eller med op til 2½ billede i sekundet. Imponerende.

Man kan vælge at køre på P. Her stiller blænde og hastighed sig selv. Det sker også på P-hi, men her bliver hastigheden prioriteret, så programmet er velegnet til brug med teleobjektiver, eller til sportsfotografering. Objektivet blænde stilles til mindste blændeåbning, hvis man husker det. Ellers minder kameraet om forglemmelsen, men ellers klarer automatikken problemerne, dog med fare for

overbelysning, hvis man har »glemt« blænden på 1,8. Den gamle kendte Nikon indstilling A (blænde prioritering) er bibeholdt, ligesom manuel indstilling fra B, 1 sek. til 1/2000 sek. findes på kameraet. På P, P-hi og A kan kameraet virke i op til 6 sekunder. AE-lås og elektronisk selvudløser forefindes også på kameraet.

BLITZFOTOGRAFERING

Blitzfotografering er intet problem. Man sætter blitzen på kameraet og fotograferer. Uanset hvad kameraet er indstillet på, klarer TTL lysmålingen blitzlyset og blitzen klarer selv at stille kameraet på 1/125 sek. hvilket er hurtigste blitzhastighed. Står kameraet på langsommere tider, vil der dog ikke blive ændret på dem. På den måde, kan man blande eksisterende lys med blitzlys. Den nemmeste måde at bruge blitz på, er dog at lade hastigheden stå på P og blænden på mindste blændeåbning, hvorved blitz og kamera indbyrdes går på bedste kompromis.

NY MATSKIVE

Den største nyhed er det man ikke ser. Nemlig nogle små, men meget banebrydende nyheder ved Nikons Brite View matskive. Split-feltet i matskiven er udviklet på en sådan måde, at den ikke bliver sort i den ene halvdel, hvis man enten kikker forkert i den, eller bruger lyssvage objektiver, eks. lange teler. Splitfeltet kan dermed bruges under alle lysforhold, og giver nøjagtig afstandsindstilling. Der er lavet flere ting ved matskiven, hvoraf jeg blot vil omtale, at den er blevet så lysstærk, at den overflødig brug af autofocus, hjælpefocussindikator m.v.

BILLIGT KAMERA

Der kunne omtales mange flere nye, positive småting på dette kamera, ligesom jeg også kunne komme på et par småting der kunne gøres bedre. Men for et amatørkamera til under 4000 kr., og oven i købet med en nyudviklet Nikkor 50 mm bl. 1,8 kompaktobjektiv, kan man ikke med rimelighed forlange mere for pengene.